

Wine O'clock

François Mauss: "Я не противник Паркера, это просто альтернативный взгляд на вино!"

В феврале заснеженную и холодную Москву посетил основатель и главный идеолог сразу двух европейских организаций: World Wine Symposium (Мировой винный симпозиум) и Grand Jury Européen (Большое европейское жюри) - Франсуа Мосс (François Mauss). Обе организации звучат пока непривычно для российского уха и далеко не каждый винный профессионал знает об их существовании, но в Европе они имеют большой авторитет и включают в себя лучших специалистов в своей области: критиков, журналистов, виноделов, производителей, коллекционеров, сомелье и негоциантов... Причем география специалистов не ограничивается только Европой: Америка, Китай, Сингапур, Гонконг, а с некоторых пор еще и Россия - Элеонора Скоулз принята в члены Grand Jury Européen и стала официальным представителем Мирового винного симпозиума в России!

С Wine O'clock господин Мосс поделился планами деятельности Большого европейского жюри в России, посвятил в тонкости процесса оценки вин, а также рассказал о своей любви и страсти к бургундскому пино нуар!

Wine O'clock: Господин Мосс, в чем заключается идея Большого европейского жюри?

Франсуа Мосс: Я создал Большое европейское жюри 15 лет тому назад потому, что как человек, влюбленный в вино, я был недоволен ситуацией, сложившейся вокруг фигуры Роберта Паркера, и его влиянием в том числе на французский рынок. И я решил создать альтернативу, нечто в корне отличающееся от системы оценок Паркера...

Действительно, подход к оценке вин у Франсуа принципиально другой:

это обязательно "слепая" дегустация; оценку дает не один специалист, а сразу несколько, причем все они из разных стран и заняты в разных винных сферах; общий балл выводится с использованием методов статистики и дает довольно серьезную и полную картину оценки. Иными словами - всё направленно на то, чтобы получить максимально объективную (на сколько это возможно) оценку вина и постараться абстрагироваться от таких факторов, как, например, производитель вина и бренд. Неудивительно, что такие "слепые" дегустации иногда выигрывают "малые" вина за 15 евро в честной борьбе с громкими и популярными именами, цены на которые начинаются от 200 евро и выше.

Wine O'clock: Какие планы у Большого европейского жюри в России?

Франсуа Мосс: Прежде всего я бы хотел, чтобы Россия узнала о Большом европейском жюри, т.к. я планировал делать здесь тоже самое, что и в Гонконге, Сингапуре, Китае - такие же "слепые" дегустации для винных любителей и профессионалов. Что значит такие же "слепые"? Если вы сравниваете только Латур, Лафит, Петрюс и Марго - они все в одной весовой категории, какое из них первое - не так важно. Но если вы добавите к ним недорогое вино 20 евро за бутылку, а топовые вина стоят около 1000 евро за бутылку - и если это "малое" вино займет хорошую строчку в рейтинге - это уже будет темой для разговора!

Полное интервью с Франсуа Мосс и Элеонорой Скоулз не пропустите в ближайшем выпуске Wine O'clock -10!

Отдельная благодарность за фотографии с мероприятия Валерию Белобееву и организатору пресс-ланча - директору выставки «ВИНО» Елене Порман.